



Pianissimo®

Antibruit : atténuation sans déformation de l'environnement sonore

Pianissimo®

Protection
Efficacité
Confort
Garantie 6 ans



-15 dB
-25 dB
-30 dB

cordon de liaison



gravure personnalisée



droite /gauche



produit français



Le Pianissimo® est un EPI antibruit de type bouchon d'oreille réalisé sur mesure qui atténue le niveau sonore environnant sans déformer le son.

Cette protection auditive est particulièrement recommandée pour les personnes ayant besoin de communiquer dans des environnements astreints à un bruit de fond constant (plateformes téléphoniques, bureaux, open spaces, etc).

Descriptif

La forme canule ou conduit du Pianissimo® associe fonctionnalité et discrétion.

Il est muni d'une poignée pour faciliter son retrait et d'un cordon amovible.

Un marquage gauche/bleu & droite/rouge aide à l'identification.

Fabrication

Le Pianissimo® est réalisé en silicone, ultra souple, pour garantir un confort exceptionnel. Il est également disponible en couleur bleue pour les secteurs agro-alimentaires.

Filtres

Les filtres du Pianissimo® atténuent de manière linéaire votre environnement sonore.

Ils sont disponibles en -15dB, -25dB et -30dB.

Traçabilité

Le Pianissimo® est personnalisé par un marquage laser (n° de série) permettant sa traçabilité. Ce numéro d'attribution unique permet de retrouver la date de fabrication, le nom du propriétaire, la matière utilisée (n° lot) et les techniciens intervenus dans l'élaboration du produit.

Norme NF EN 352-2:2003, norme applicable à ce type d'EPI. La certification CE, conformément à cette norme est obligatoire. Rapport d'homologation disponible sur simple demande.

TABLEAU DES VALEURS D'ATTENUATIONS

| F HZ | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
|-----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Pianissimo -15 | | | | | | | | |
| Mf dB | 18,8 | 19,1 | 17,6 | 17,4 | 18,9 | 15,5 | 16,3 | 21,0 |
| Sf dB | 4,3 | 4,9 | 3,4 | 3,7 | 3,2 | 3,3 | 3,3 | 4,8 |
| APVf dB | 14,5 | 14,2 | 14,2 | 13,7 | 15,7 | 12,2 | 13,0 | 16,2 |
| Pianissimo -25 | | | | | | | | |
| Mf dB | 25,3 | 24,1 | 24,8 | 23,5 | 24,9 | 25,6 | 21,9 | 33,2 |
| Sf dB | 3,7 | 4 | 3,7 | 3,6 | 4,1 | 3,7 | 2,8 | 4,2 |
| APVf dB | 21,6 | 20,1 | 21,1 | 19,9 | 20,8 | 21,9 | 19,1 | 29,0 |
| Pianissimo -30 | | | | | | | | |
| Mf dB | 27,5 | 29,4 | 28,4 | 28,3 | 28,1 | 31,2 | 25,7 | 40,8 |
| Sf dB | 3,8 | 4,8 | 5,4 | 6,4 | 5,7 | 4,6 | 4,5 | 5,7 |
| APVf dB | 23,7 | 24,6 | 23,0 | 21,9 | 22,4 | 26,6 | 21,2 | 35,1 |

COURBES D'ATTENUATIONS

